

UN TRIO EXCEPTIONNEL !



Madame Joska Bourgeois (1913-1994) obtint en 1946 un contrat pour représenter la marque Jaguar en Belgique et au Grand-Duché de Luxembourg. Pour des raisons douanières, les voitures arrivaient d'Angleterre en partie démontées et la société Van den Plas se chargeait de les terminer pour le compte de la Belgian Car Company.

Ce fut très vite un grand succès que l'arrivée de la XK120 puis de la Mark VII allait conforter.

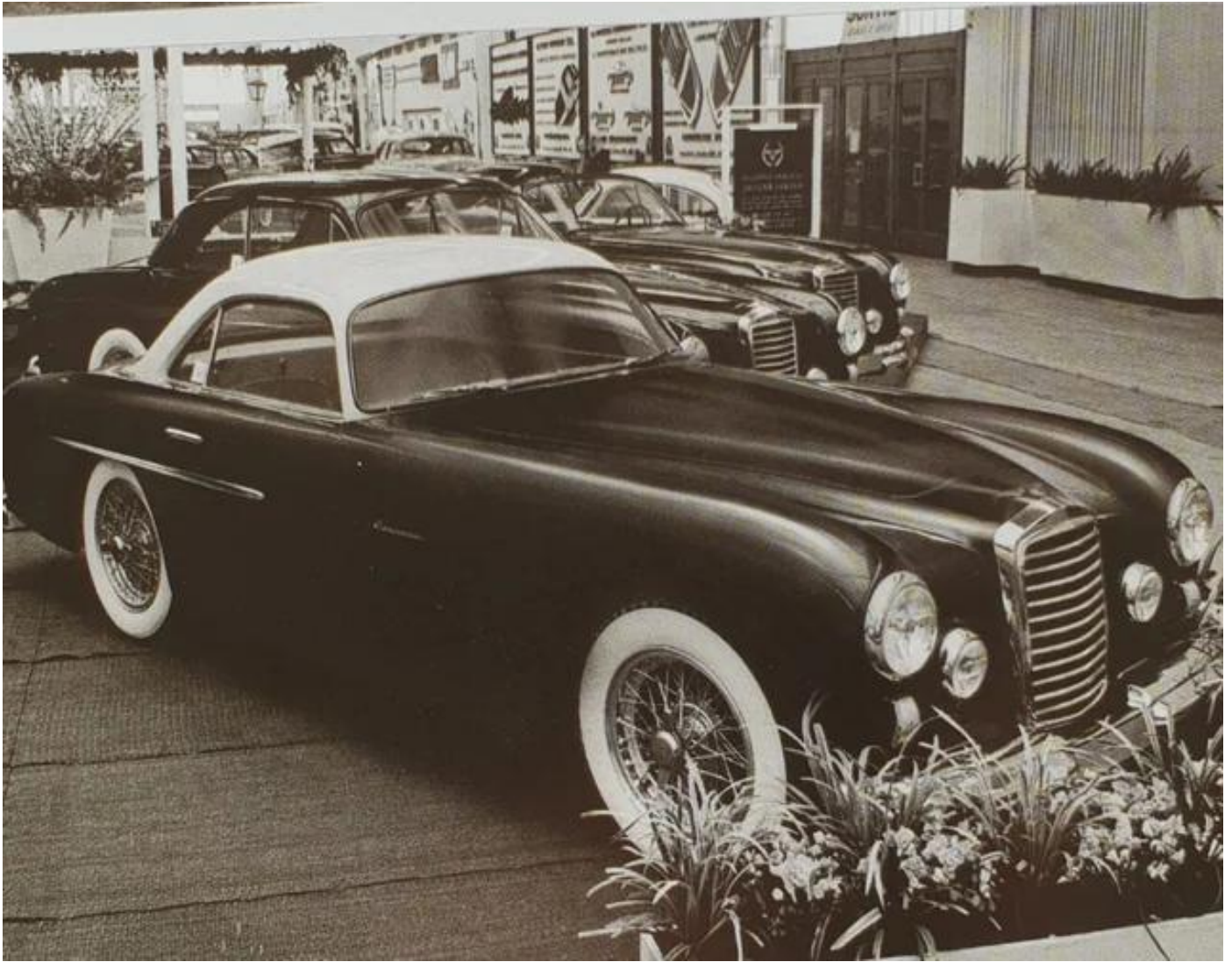
L'histoire de Jaguar en Belgique est passionnante. Roland Urban en fit un livre que je vous invite à lire au plus vite.

Madame Bourgeois fit réaliser plusieurs carrosseries spéciales par Van den Plas sur châssis MK4 et SS100 pour satisfaire les besoins de clients fortunés, briller dans les concours d'élégance et surtout faire connaître la Belgian Cars Company afin de vendre des modèles usines !

Comme le relatait Roland Urban dans son livre, à partir de 1949, Van den Plas se consacra uniquement au montage et à la réparation des carrosseries des Jaguar importées.

Elle avait réorienté sa promotion sur la publicité écrite mais elle rencontra un jour Nino Farina qui venait de remporter le Grand Prix de Belgique 1951 sur Alfa Romeo. « *Au cours du dîner officiel qui suivit la course elle se plaignit à Nino Farina de l'absence de coupé 2 places et de gros coupé de 5 places dans la gamme Jaguar. William Lyons refusant obstinément la mise en **chantier d'un cabriolet MK VII.***

Farina fit remarquer que son père était le propriétaire de la Stabilimenti Farina ».



Madame Bourgeois acheta immédiatement 2 châssis de mark VII et un châssis d'XK 120 pour les confier au carrossier de renommée internationale afin qu'il laisse libre court à son talent pour faire un coupé 120, un coupé et un cabriolet MK VII. Le travail fut réalisé d'après des dessins de Giovanni Michelotti sous la direction du chef designer Franco Martinengo au sein de la firme Stabilimenti Farina.

Elle les nomma Météor, Golden Arrow et Jaguar Coupé ou Flying Jaguar et exigea que les voitures soient toutes les trois prêtes pour le Salon de Bruxelles 1952. Après négociations, William Lyons autorisa la production de 50 exemplaires par modèle à partir des trois prototypes imaginés par Madame Bourgeois.

Ce fut malheureusement un échec à tel point qu'elle dut se résoudre à vendre le coupé Météor à prix coûtant au pilote Lucien Bianchi.

Pourtant comme vous allez pouvoir en juger, ces autos étaient magnifiques !

Ces trois voitures existent encore aujourd'hui, chacune témoignant de la collaboration entre Jaguar et Stabilimenti Farina.

La Jaguar MK VII Golden Arrow

La Golden Arrow, avec son style cabriolet fluide et gracieux, reste un parfait exemple du luxe automobile d'après-guerre, mêlant ingénierie britannique et design italien. Présentée lors d'événements majeurs, la Golden Arrow a contribué à renforcer la réputation de Jaguar en tant que marque de luxe et d'innovation sur le marché européen.



C'est un véhicule véritablement exceptionnel et unique en son genre, l'une des seules trois Jaguars conçues et construites par Stabilimenti Farina.

Ses lignes élégantes et sa beauté intemporelle en ont fait un modèle remarquable lors du Salon de Bruxelles en 1952, ainsi qu'au Salon de l'Auto de Turin, où elle a captivé l'attention de tous.



Sa combinaison unique d'ingénierie de pointe et de design élégant en faisait un symbole durable de l'excellence automobile.

Elle avait une robe noire lors de sa présentation.

Elle fut ensuite exportée vers l'Argentine où elle reçut une teinte dorée. Choix sans doute dicté par son appellation. Quelques années plus tard, elle reprit le chemin de la Belgique où elle fut peinte en rouge.

Restaurée en Nouvelle-Zélande pour le compte d'un collectionneur Hollandais, elle est aujourd'hui bleu marine avec un intérieur rouge mais une photo récente la montre bordeaux avec un intérieur Tan. Réalité ou IA ? L'un d'entre vous en sait peut-être plus et pourrait nous éclairer.

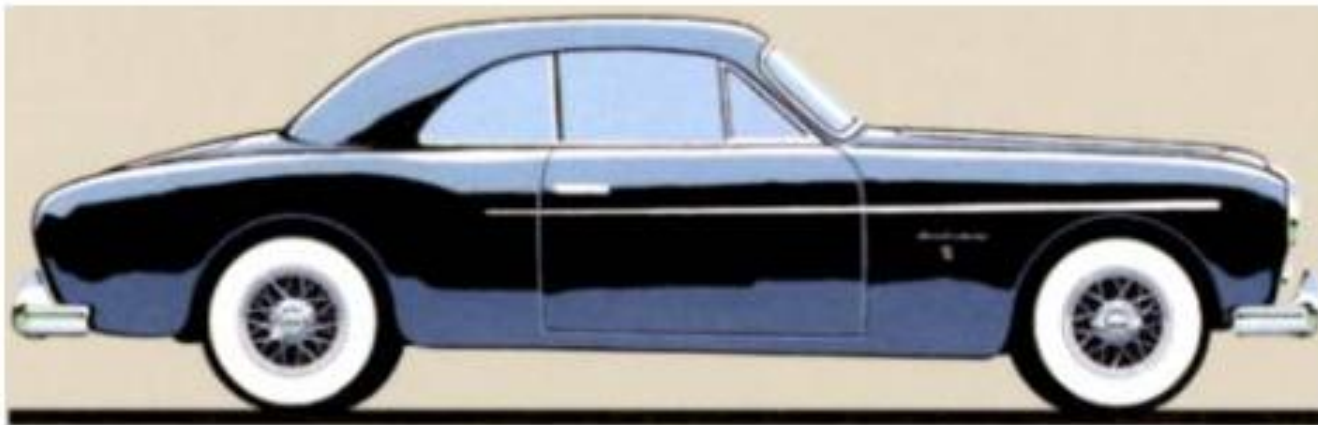








La Jaguar MK VII Coupé Météor



1951 Jaguar Mk VII Coupé 'Meteor' Coachwork by Stabilimenti Farina Chassis no. 710908 Engine no. A3757











Exposée au Salon de l'Automobile 1952, la Jaguar Mk VII Coupé Météor fut acquise par Lucien Bianchi, pilote de Formule 1 et d'Endurance, charmé par son élégante allure italienne aux performances intéressantes que ses 160 chevaux proposaient. L'auto, quelques années plus tard, devint la propriété de Roland Urban, Elle avait alors une robe british racing green. Ce dernier la proposa lors d'une vente aux enchères exceptionnelle en 2005, consacrée à la firme Jaguar, dans laquelle l'actuel propriétaire, collectionneur averti de coachs originaux, en fit l'acquisition.

En vue de sa présentation au célèbre Concorso d'Eleganza de la Villa d'Este 2013, le nouveau propriétaire la fit restaurer en 2012 pour une somme avoisinant les 75 000 € et la fit équiper de nouvelles roues Borrani. Le moteur, la carrosserie et la sellerie furent restaurés, en conservant le plus possible les éléments d'origine, notamment le tableau de bord et les panneaux de portes. Livrée originalement en conduite à droite, elle fût mise en conduite à gauche, probablement par son premier propriétaire belge, configuration que l'actuel propriétaire décida de conserver.

Cet élégant coupé noir à la sellerie en cuir lie de vin et aux attrayantes roues et pneus à flancs blanc est l'une des dernières créations des Stabilimenti Farina, qui fermèrent en 1953. Il associe une allure italienne raffinée, un luxe tout britannique et une touche de sportivité.

Cette voiture, munie d'une carte grise française, changea de propriétaire, à nouveau, le 10 mai 2024 lors de la vente Bonhams de Monaco.





La XK 120 Flying Jaguar

1951 Jaguar XK 120 Flying Coupé Coachwork by Stabilimenti Farina Chassis no. 660 922 Engine no. W 344268

Premier propriétaire : Georges Demerbe. Dernier propriétaire connu : Christophe Pund qui la présenta en 2019 à Retro mobile avant une restauration totale.







Arnaud de Clercq