

Jaguar XK150 3.4 Fastback HH



La XK150 Hartin Fastback créée en 1964 par Ron Hartin à la demande de son propriétaire M. Richardson n'a plus de secret pour vous depuis que vous avez lu l'article qui lui est consacré dans ce numéro de Contact XK.

J'ai longtemps cru que cette auto était unique et que personne n'avait souhaité s'en inspirer pour transformer sa voiture afin d'en faire une XK originale.

Je me trompais et lorsque j'ai vu sur les réseaux sociaux des photos d'une autre XK150 Fastback noire, il me fallait en savoir plus et contacter son propriétaire pour qu'il nous raconte son aventure.

Nous aurions pu le retrouver via la plaque d'immatriculation de la voiture en consultant les fichiers préfectoraux mais cela n'aurait pas été très courtois. La voiture étant en Alsace, j'ai diligenté Charles Lenzer pour qu'il enquête. Très vite, il trouva le propriétaire et me mit en contact avec lui.

Gérard Bauer est un collectionneur averti qui connaît bien les Jaguars et est allé au bout de son souhait de posséder une voiture unique. Sa démarche s'inscrit dans les pas des propriétaires de One off et autres spéciales belles et performantes que nous vous présentons régulièrement.

Mais laissons-lui la parole pour qu'il nous explique son parcours enthousiaste.

Je suis Luxembourgeois, né en 1949, ingénieur et depuis 1972 en Alsace majoritairement.

Ma première Jaguar était une XK150 FHC achetée fin 70, qui était entièrement à restaurer !

Et j'ai fait la connaissance d'un jeune carrossier Hubert Habermusch, aujourd'hui primé Maître d'Art par le ministère de la culture, une première pour un restaurateur de voitures de collection, Entreprise du patrimoine vivant, chevalier de l'ordre des Arts et Lettres etc. !

Une rencontre déterminante pour la qualité et la précision de mes restaurations !

Une autre personnalité était M. Roland Urban, à ce moment président du Jaguar Drivers Club et qui m'a introduit dans ce monde des "Métamorphoses du Jaguar" de ces spéciales, modifiées et hybrides et vous pourriez me voir en bas de page 233 au volant d'une réplique Lister - Knobbly ! Après plusieurs visites à Grasse, je lui ai acheté en 89/90 sa XKSS Lynx !

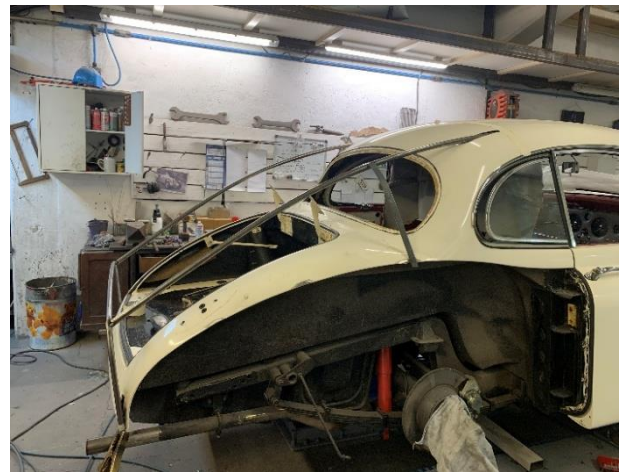
C'est cette combinaison des 2 personnages qui m'a permis premièrement d'affiner mon goût pour les spéciales et ensuite d'avoir une main expérimentée pour les réaliser !

Gérard collectionne les voitures depuis cinquante ans. Il a ainsi possédé de nombreuses Jaguar dont plusieurs XK. Une 140 FHC, une 150 OTS mais aussi une Type E 3.8 coupé, une Light-weight 3,8 ainsi qu'une réplique de E2A et une Type C Proteus achetée en 1988 qui est encore dans son garage ! Il eut également des voitures d'autres marques comme Morgan, HRG aéro, Lagonda 3L, Ballot ou une Bentley 3L de 1927 qu'il conduit toujours. Mais revenons à la 150 Fastback qui nous intéresse aujourd'hui.



En 2021, j'ai acheté cette XK150 FHC, une deuxième main origine France vendu par Delacroix, en très mauvais état mécanique et carrosserie, ceci pour fermer la boucle de ma première voiture passion de collection ! La miniature du fastback Hartin était déjà depuis longtemps sur mon étagère, mais à cette période la voiture était aux enchères aux USA et beaucoup de reportages y étaient consacrés, ce qui a réveillé mon idée de me lancer !

Nous ne voulions pas la répliquer, mais ajouter quelques touches personnelles telles qu'une ligne de toit plus accentuée, une lunette arrière plus petite ou une découpe plus nette et droite du hayon arrière. Je ne voulais pas de pare-chocs, ni de feux stop ni de clignotants chromés à l'arrière. A l'avant, je souhaitais des Louvres plus importants dans le capot ainsi que des aérations accentuées à côté de la grille de la calandre et le plus marquant, une sortie des pots d'échappements dans les ailes !!!



Cela se fit naturellement sous l'œil vigilant de Hubert et de son repreneur Isaak Rentzing de HH services et de la sellerie André pour les intérieurs !

Le résultat est unique et ne laisse personne indifférent. On aime ou on n'apprécie pas mais saluons la démarche de G Bauer qui est allé au bout de son rêve de XK en s'appuyant sur le savoir-faire exceptionnel de l'atelier HH services

A ma connaissance, William Lyons ne s'est jamais prononcé sur la XK150 Fastback qui fut réalisée en 1962, après la sortie de la Type E mais nous pouvons imaginer qu'il aurait apprécié sa ligne ou plutôt les lignes des deux autos s'il avait connu la seconde.

S'il rejoint notre club, nous devons créer une catégorie spécifique pour cette voiture qui restera peut-être dans l'histoire comme la XK150 Fastback HH !



Arnaud de Clercq avec la complicité de Gérard Bauer.

HH Services



Fondée il y a 40 ans par Hubert Haberbusch, l'entreprise strasbourgeoise HH Services, labellisée EPV depuis 2007 (Entreprise du Patrimoine Vivant), prend corps dans une ancienne filature, au cœur du quartier industriel du Port du Rhin et à deux pas de la frontière allemande.

En 2017, Hubert Haberbusch est nommé, par la Ministre de la Culture, Françoise Nyssen, maître d'art restaurateur de véhicules de collection.

En janvier 2021, Isaak Rensing et Romain Gougenot ont repris la direction de l'entreprise en co-gérance.

HH Services est un lieu ouvert et foisonnant qui accueille en permanence des compagnons, des stagiaires et des apprentis. Ici, la personnalité et l'expérience de chacun vient enrichir la vie de l'entreprise.

HH services c'est aussi et surtout la transmission d'un savoir-faire qui implique la main, le geste, la matière. De l'ossature en bois à la peinture, les outils et les techniques sont nombreux, pour redonner aux véhicules anciens leurs splendeurs passées. Par le toucher, la vue, la frappe, les carrossiers contraignent les feuilles de métal avec « *les mêmes gestes qu'il y a 100 ans. La technique est issue de la chaudronnerie et de la dinanderie mais elle a été adaptée aux tôles fines* ». Ici, on ne se focalise pas sur les standards, le contrôle se fait à l'œil, au toucher et à l'oreille. Le rapport à la matière est direct, fruit d'un travail de transmission d'un patrimoine technique immatériel exceptionnel et d'un esprit d'atelier coopératif.

HH services travaille pour et avec des passionnés, des collectionneurs et des musées, comme la Cité de l'automobile de Mulhouse ou encore le Musée de l'Automobile Henri Malartre. La clientèle est fidèle et nombreux sont les amateurs venant de pays frontaliers (Allemagne, Belgique, Suisse...) afin de bénéficier d'un savoir-faire unique. Une visite des lieux ainsi qu'une rencontre avec l'équipe amènent à s'imprégner de l'état d'esprit de l'atelier. Cette démarche permet d'établir un lien de confiance pour la restauration à venir, car les temporalités s'étirent à HH services, gage de qualité et de minutie. Le travail réalisé à la main demande une technicité et une attention particulière qui impliquent une part d'interprétation et de créativité. Il faut savoir « lire » une carrosserie pour reconstituer le véhicule dans son intégralité et son intégrité !