

Un homme talentueux !



Il n'y a pas que la mécanique dans la vie...

Au salon Rétromobile 2025, dans la zone réservée aux artistes un homme, Klaus Wagger, patientait en quête de chalands. Aux murs de son stand j'ai tout de suite remarqué des œuvres dynamiques aux tracés précis. Parmi celles-ci plusieurs Jaguar en mouvement capturées très fidèlement.

La conversation s'engage. Je craque et achète l'un des tableaux. Une magnifique bande dessinée Type C en pleine action au Mans à l'heure où le jour déclinant cède sa place à la nuit.

J'ai été immédiatement frappé par des couleurs intenses et l'absence d'arrière-plan détaillé. L'objectif ultime de l'artiste est de capturer le mouvement. Au lieu de fonds réalistes, il préfère des tonalités abstraites qui concentrent l'attention sur la voiture et sa dynamique, son bruit et sa vitesse. Il n'aime pas trop esquisser ses images de manière précise car cela, à ses yeux, limite le processus de création et d'expression artistique. Il préfère établir une ambiance de base avec des coups de pinceau rapides.

Klauss a grandi au Tyrol, entouré de montagnes, de vaches et d'une activité automobile marquée par les pilotes de Formule 1 Gerhard Berger, Karl Wendlinger qui semblaient toujours conduire les voitures les plus bruyantes et exotiques, marquant ainsi son enfance de manière décisive.

De l'enfant qui griffonnait des dessins de voitures dans ses livres scolaires, il est devenu après avoir réussi ses études en dessin industriel un designer freelance, notamment pour le groupe Volkswagen et illustrateur technique.

En contrepartie de son travail précis et détaillé, il continue à peindre des voitures de course pendant son temps libre. Une passion qui l'a poussé à participer en 2000 au concours de design pour l'affiche des Mille Miglia.

Son impressionnant design d'une Mercedes SSK en pleine course a remporté la première place. Les œuvres de Wagger ont depuis été vues plusieurs fois sur des affiches pour des événements italiens renommés et ont également été exposées à Brescia, le lieu de départ et d'arrivée traditionnel des Mille Miglia.

Mais c'est lors des différentes éditions de Rétromobile que sa carrière d'artiste a vraiment décollé. Au fil des ans, des événements comme le Goodwood Revival, le Festival of Speed et Techno Classica ont également été ajoutés. Après son admission dans la prestigieuse Automotive Fine Arts Society en 2013, il a participé au Pebble Beach Concours et à Amelia Island, où il fait maintenant partie des artistes réguliers.



Un artiste désormais reconnu à suivre !

Bien amicalement
Arnaud de Clercq