

# UNE STAR DE CINÉMA BIENTÔT AU MANS CLASSIC !

Le coupé XK140 de Gilles Defoly va bientôt rouler sur les traces de la voiture pilotée par Robert WALSHAW qui termina la célèbre épreuve mancelle à la 17<sup>ème</sup> place en 1956.



Vous la connaissez tous sans vraiment l'avoir réellement vue ! Étrange, n'est-ce pas ?

En provenance des Etats Unis, son coupé 140 de 1956 est resté aux soins du même propriétaire, George VIEIRA pendant 50 ans. Il était le cofondateur et directeur de la principale société de production de films en Californie, appelée Filmways, située à l'arrière des studios MGM période au cours de laquelle sa Jaguar est apparue dans un nombre impressionnant de films emblématiques.

Cette XK140 va en effet apparaître dans :

- 1960 – la Garçonnière avec Jack Lemmon – United Artists
- 1967 – Le Lauréat avec Dustin Hoffman – Embassy Pictures
- 1969 – Macadam Cowboy avec Dustin Hoffman – United Artists
- 1970 – Love Story avec Tommy Lee Jones – Paramount
- 1973 – American Graffiti avec Harrison Ford – Universal
- 1975 – Les Dents de la mer avec Richard Dreyfuss – Universal
- 1976 – Rocky avec Sylvester Stallone – United Artists
- 1978 – Le Ciel peut attendre avec Warren Beatty – Paramount
- 1982 – E.T. l'extraterrestre avec Henry Thomas – Universal
- 1987 – Liaison fatale avec Michael Douglas – Paramount
- 1990 – Le Parrain, 3<sup>ème</sup> partie avec Al Pacino – Paramount Pictures
- 1996 – Jerry Maguire avec Tom Cruise – TriStar Pictures
- 2004 – Ray avec Jamie Foxx – Universal

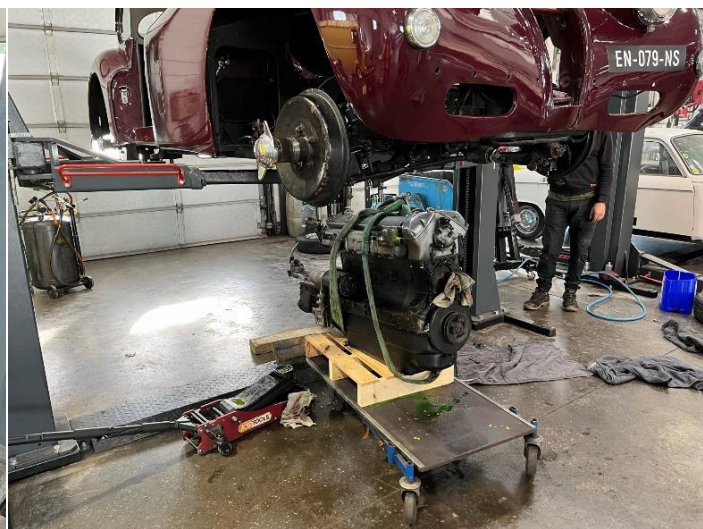
Elle fut importée des Etats-Unis à la suite de la vente organisée par Fantasy Junction.

La voiture était en bon état mais Gilles a souhaité la préparer pour qu'elle soit parfaite et surtout très compétitive. Pour cela, il n'a pas fait les choses à moitié en s'entourant d'une équipe d'hommes de l'art. Eric Battiston mécanicien préparateur spécialiste Jaguar XK et Pierre Modas responsable du célèbre garage The Workshop (pilote au Mans Classic sur 8 éditions, de nombreuses saisons en HTC Heritage Touring Cup, assistant technique pour de nombreuses éditions au Tour Auto...) vont piloter le projet. José Da Silva, carrossier de renom, avait quant à lui la charge de l'ensemble des éléments de la carrosserie. L'objectif assigné à cette dream team de choc était ambitieux : préparer la voiture pour son engagement en compétition historique telle que Le Mans Classic mais aussi l'ASAVE 65, l'Iberian Historic Endurance, le Spa Classic, le Monza classic, l'Estoril Classic, le Castellet et les rallyes historiques tels que le Tour Auto, le Monte Carlo Historic ou le San Remo Historic. Le programme de Gilles est chargé mais il a désormais une voiture qui le permet !

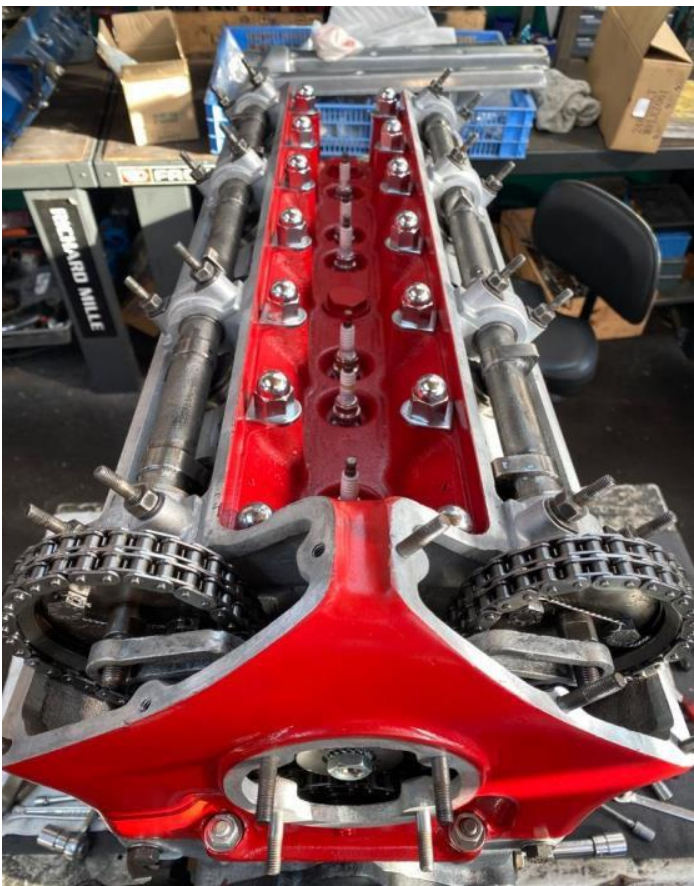
Bien que partant d'un exemplaire en excellent état, la décision fut prise de conserver un maximum d'éléments d'origine tout en réalisant les opérations de restauration suivantes :

- Séparation caisse/châssis pour reconditionnement complet du châssis,
- Reconditionnement des trains roulants,
- Dépose et reconditionnement du moteur 6 cylindres
- Dépose et reconditionnement de la boîte de vitesses,
- Reconditionnement du freinage complet
- Remise en état général du véhicule

### **Séparation caisse/châssis/moteur**



## Reconditionnement du moteur et de la boîte de vitesses

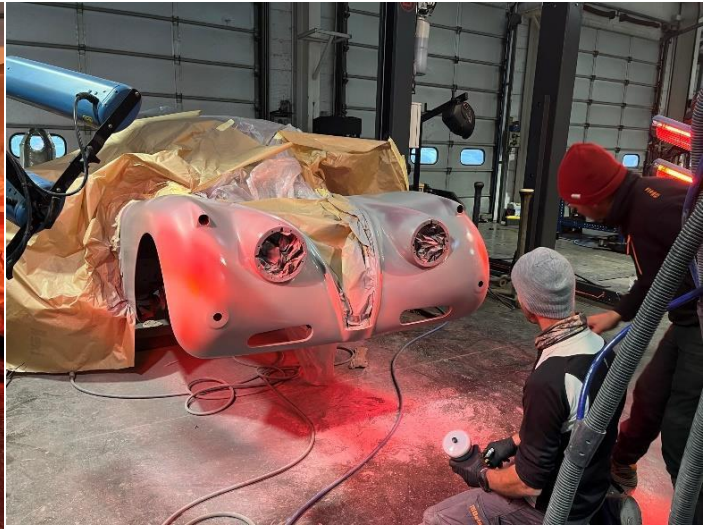


## Reconditionnement des trains roulants

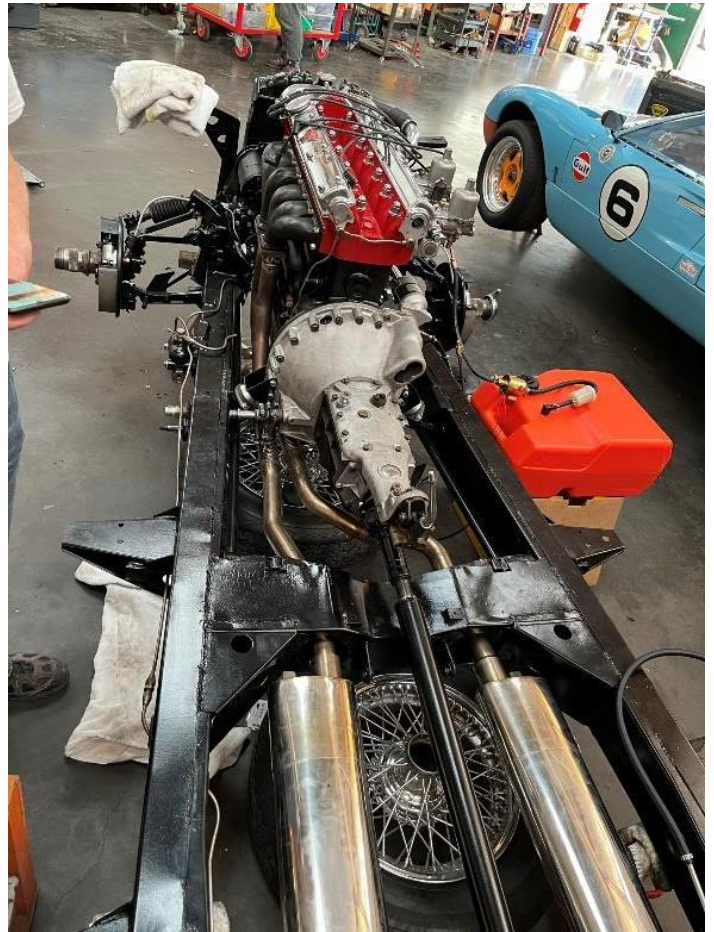


## Remise en état général

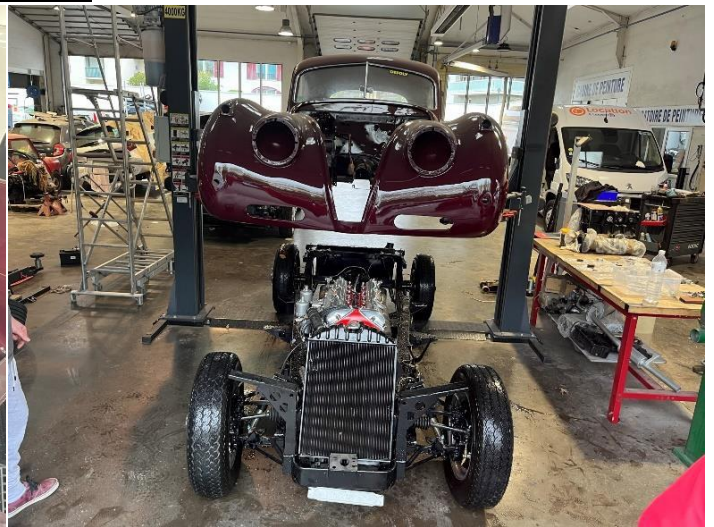




## Mise en route du moteur



## Remontage



## Préparation pour son engagement en compétition historique

