

Du rêve à la réalité

Les coulisses du Salon de l'Auto de Genève ou comment préparer un stand de 3'000m²

Dans notre newsletter Contact XK 001, vous avez lu l'article du VCCSR (Veteran Car Club de Suisse Romande) qui présentait l'exposition Classics Gallery, commémorant les 100 ans de l'internationalisation du Salon

Dans Contact XK 002, notre ami du club Jean-Pierre Mitard (230) nous a dévoilé comment il a réuni 40 voitures d'exception, parmi lesquelles les deux Bugatti Royale châssis 41.111, la Roadster Esders et la Coupé de Ville Binder, les prototypes des Jaguar Type E, Porsche 901-911 et Ferrari 500 Superfast, toutes trois annoncées en première mondiale à Genève, et bien d'autres...

Laissons-lui maintenant nous raconter dans ce nouvel article comment il a préparé un stand d'une telle ampleur en moins de 4 mois.



Le soin du détail

Avoir un beau projet n'est pas tout, obtenir les voitures n'est pas toujours simple et demande force de conviction, et un peu de chance aussi...

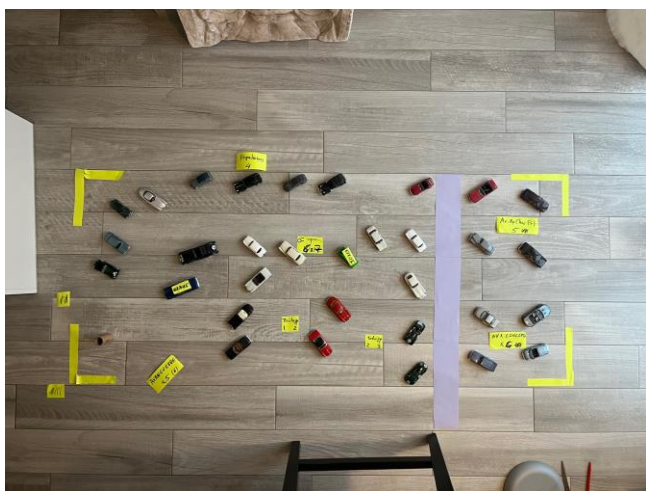
Mais ensuite, il faut mettre en musique, et pour cela, l'improvisation n'est pas de mise, une sacrée préparation s'impose !

Le challenge se transforme et l'enjeu est maintenant de mettre en valeur ces véhicules d'exception, mais surtout comment raconter mon histoire de l'automobile et la partager avec le plus grand nombre, en obtenant la validation des experts, tout en faisant rêver les visiteurs lambda.

... par un retour à l'enfance

Visualiser le stand et la disposition des voitures avec un logiciel 3D comme me le propose l'agence en charge de la construction du stand ne me parle pas ; je n'arrive pas à me projeter ! Alors, un soir, je sors les quelques modèles réduits 1/43^{ème} que j'ai sous la main (il m'en faut tout de même 40 !), je pose sur le sol du ruban adhésif délimitant le stand (notez au passage que mon stand au 1/43 fait environ 1,60m par 1m !) Me voici à quatre-pattes en train de disposer mes voitures... retour à l'enfance avec mes heures passées à jouer aux Solido et Norev !

Et c'est ainsi que le lendemain, j'envoie au constructeur du stand une photo de mon montage, qui deviendra la disposition quasi-finale du stand Classics Gallery.



Légende : L'ébauche du stand au 1/43ème
Source : JP Mitard

Une logistique lourde

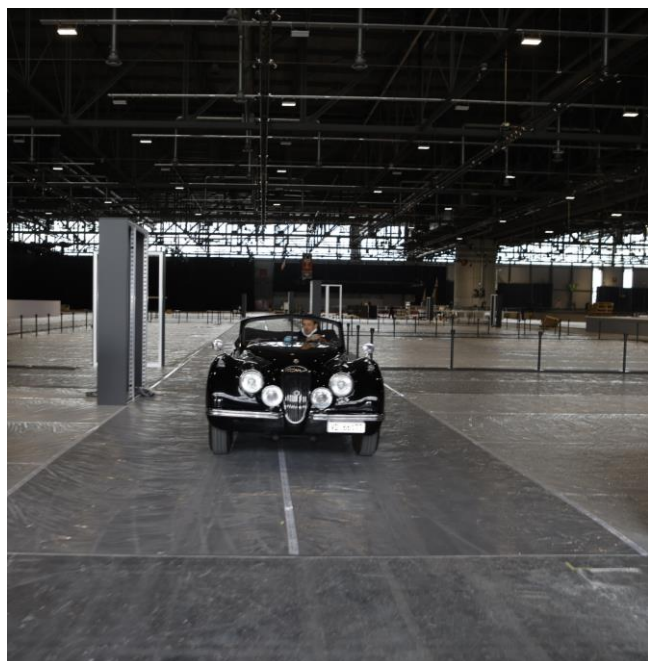
Rechercher, identifier et localiser les voitures, convaincre et faire signer le contrat de prêt que j'ai rédigé, puis fait valider par un avocat, tenir au chaud les prêteurs en les informant proactivement de l'avancement du projet pour éviter les appels qui m'interrompent dans la préparation, rédiger un descriptif par voiture basé sur son historique et une documentation fiable, fournir le contenu pour le communiqué de presse, et j'en passe... Mais ce n'est pas fini !!! Il faut faire venir les voitures, choisir les transporteurs, négocier les tarifs, planifier les transports, l'ordre de chargement, prendre une réserve dans le planning en cas de mauvais temps (nous sommes en février et il peut neiger), organiser le passage en douane pour une douzaine de voitures, puisque la Suisse n'est pas dans l'UE et l'Angleterre non plus ! Et puis, il y a aussi l'assurance de ces œuvres d'art, plus de 100 millions de valeur tout de même... J'y passe mes journées entières de 6h à 20h, et j'en rêve la nuit...

Ma XK dans les halles du Salon

Je me suis promis, malgré l'hiver et le sel sur la chaussée, de venir en Jaguar XK120 et de rouler sur le stand Classics Gallery.

Peut-être un peu idiot comme promesse, mais il fallait parfois donner des vacances à mon cerveau. Avec la complicité de l'équipe des gardiens, hilares et émerveillés, j'arrive ainsi en XK dans la halle et roule sur le stand en plein montage, ce qui est strictement interdit. Je m'offre cette petite récréation et réalise le chemin accompli depuis novembre et face à laquelle j'étais hormis mes mémos !

L'adrénaline monte, dans trois jours les premières voitures arrivent et dans 10 jours, c'est la journée d'ouverture !



Légende : En XK sur le futur stand de la Classics Gallery
Source : regardpassion.ch - J-Ph Dufflon

Au final, le plus grand stand du Salon

Avec 3'000m², je suis conscient que le stand est immense. Imaginez un demi-terrain de foot, couvert de moquette beige à l'emplacement des voitures et gris foncé dans les couloirs, avec deux grands panneaux par période et un présentoir par voiture. Très vite, je réalise que c'est le plus grand stand du Salon, et celui qui accueille le plus de voitures. Est-ce le chant du cygne du Salon ou son renouveau ? En tout cas, toute l'équipe de Sandro et Melissa est focalisée sur la réussite du Salon, leur travail est admirable, ils se donnent corps et âme. Bravo à toutes et tous ! Je perçois d'ailleurs que la Classics Gallery leur donne du baume au cœur. De pièce rapportée, je deviens membre de l'équipe !

Une aventure humaine avec mon ami Jose

Même si les organisateurs sont enthousiastes pour le projet de la Classics Gallery, je réalise vite qu'ils sont hyper-occupés. Hormis l'apport majeur de la construction du stand et de son financement intégral, je suis livré à moi-même. J'ai donc l'idée de proposer à mon mécanicien Jose Resende de se joindre à l'aventure en qualité de prestataire de services. Jose est tout de suite emballé... J'obtiens la validation du Salon et commence alors l'aventure ! Pourquoi Jose ? Son expérience des vétérans (des Bugatti des années 20 aux Aston et Ferrari des années 80, elles n'ont aucun secret pour lui !), sa rigueur (on peut manger par terre dans son garage) et son relationnel exceptionnel en toute situation valent de l'or. Sans lui, la Classics Gallery n'aurait pu se faire avec un tel niveau de qualité. Nous voici donc, Jose et moi, à préparer et planifier : arrivée des véhicules, stockage, déplacement, disposition, nettoyage, rangement des clés, et j'en passe... Nous avons même mis en place notre bureau dans la halle, grâce à la caravane de Jose et un lieu de stockage sécurisé avec ma remorque fermée de transport de voiture. Sans Jose, je n'y serais pas arrivé. Des liens indéfectibles se sont tissés entre lui et moi.



Légende : Mon ami Jose, mon homme de confiance sur le stand

Source : regardpassion.ch - J-Ph Dufflon

Mon ami Jean-Philippe, le photographe officiel

Vous pouvez l'imaginer, le projet Classics Gallery est de toutes mes discussions et soirées... Lors d'un apéro, j'ai éveillé l'intérêt de mon ami Jean-Philippe, un jeune retraité, discret, réfléchi et déterminé, qui consacre son temps libre à sa passion pour la photographie, notamment les paysages ou les tags en villes (de la photo à la production de tableaux de très haute qualité). Je sens que mon projet l'intrigue, je sais aussi que ce n'est pas un fan de voitures (pas encore...), mais qu'il est talentueux. En aparté, il me glisse « Mais en somme, les voitures, ce sont un peu des natures mortes, je pourrais essayer... » Je suis aux anges ! Au Salon de Genève, il sera le photographe officiel de la Classics Gallery. Jose lui prépare un studio photo dans la halle de stockage... Le résultat est au-delà de mes attentes. Ne reste plus qu'à les publier... mais c'est une autre histoire.



Légende : Mon ami Jean-Philippe, devenu le photographe officiel de la Classics Gallery

Source : JP Mitard

Premières livraisons en remorques...

Le premier jour, Jose et moi prenons livraison chez les propriétaires des deux premières voitures, car les lieux sont impossibles d'accès en camion.

Me voici sur la route à tracter une rarissime Voisin C25 Aérodyne, tandis que Jose transporte une des toutes premières Lamborghini Miura... Autant dire qu'on ne faisait pas les malins sur la route !



Légende : Le premier arrivage avec Jose et Jean-Pierre

Source : JP Mitard

... puis elles arrivent par camions !

Dès le lendemain, on passe la vitesse supérieure ! Imaginez les camions chargés de 6 voitures qu'il faut décharger au plus vite pour mettre chaque véhicule à disposition du studio photo et surtout faire la place pour le camion suivant !!

C'est ce que nous vivons durant trois jours.



Légende : Une livraison par camion

Source : regardpassion.ch - J-Ph Dufflon

Les Royales sont là !!!

Vendredi matin, c'est l'effervescence absolue, les deux Bugatti Royale arrivent. Toute l'équipe du Salon de l'Automobile débarque. Les ouvriers constructeurs du stand ont été briefés et équipés de gants blancs ! Ils viennent en renfort de nos pousseurs officiels Flo-

rian et Marc. Il faut décharger ces « Jocondes » avec précaution et dextérité, 3 tonnes pour l'une, 6 tonnes pour l'autre... « Le plus léger pour tourner le volant, c'est Jean-Pierre... » Jubilant, me voici au volant de ces deux voitures historiques. J'ai le sentiment de rentrer dans le saint des saints de l'histoire automobile... Je suis ému aux larmes... et puis la logistique reprend le dessus : « Oui, tout droit, non un peu plus à gauche, allez, on pousse depuis les pneus et le pare-chocs, mais pas depuis la carrosserie ! C'est bon, elles sont alignées... Ok, merci messieurs ». Les yeux brillent après l'effort... Un ouvrier me demande s'il peut garder les gants, car il veut les donner à son fils de 10 ans en souvenir. « Oui, bien sûr... Gardez tous vos gants blancs, ils sont historiques, ça ne va pas vous arriver deux fois dans la vie !!! » En fin de semaine, je leur propose à tous une visite guidée, alors que les voitures sont disposées sur le stand, mais couvertes de bâches plastiques de carrossier, une autre excellente idée de Jose.



Légende : Déchargement de la Bugatti Royale Coupé de ville Binder

Source : regardpassion.ch - J-Ph Dufflon

Elles arrivent aussi par la route !

Même en plein hiver, il y a les puristes. L'arrivée en fin de journée, dans la semi-pénombre, de la Ferrari Dino est probablement la plus mémorable. Cette apparition, moteur vrombissant et phares jaunes d'origine française allumés, a fait régner une atmosphère surréaliste dans la hall de stockage... Tout aussi remarquables acoustiquement, les big-8 américains de la Ford Mustang GT 350 et de la Facel Vega HK II raisonnent toujours dans ma tête... Finalement, last but not least, la dernière arrivée fut la Mini, fièrement conduite par son propriétaire, ancien pilote de rallye et vainqueur du rallye de Monaco, qui jubilait à l'idée de positionner lui-même sa voiture sur le stand. C'est aussi cela la Classics Gallery, vivre et faire vivre un rêve.

Le stand est prêt bien en avance

En tant que novices, Jose et moi avons joué la sécurité, en nous donnant du temps, ce qui est un vrai luxe lorsqu'on participe à une exposition ! Nous avons de la peine à évaluer le temps nécessaire au positionnement des voitures. Nous avons donc demandé à ce que notre stand soit prêt dès le mardi matin, presque une semaine avant l'ouverture, moquette posée et panneaux montés. Ne restait qu'à poser les barrières une fois les voitures disposées. Notre choix fut le bon, car nous avons pu nous reposer et prendre des forces le dimanche avant l'ouverture officielle... Et surtout, nous avons pu apprécier le chemin accompli, tout en veillant aux derniers petits détails.

La journée officielle

Comme pour tous les Salons de Genève, les Autorités suisses ont rendu visite au Salon et se sont attardées sur la Classics Gallery. Le Conseiller Fédéral (un ministre d'État en Suisse), Albert Rösti, s'est installé à bord de la voiture de ses parents, une VW Coccinelle split-windows du début des années 50, tandis que deux Conseillers d'État Genevois (Ministre cantonal) avaient envie de partir en goquette à bord d'une Aston Martin DB4 Vantage (identique à la DB5 de James Bond) : Dans une Genève aux idées très écologiques, nous étions nombreux à boire du petit-lait... La suite de la journée était consacrée à la presse et j'ai pu roder mon discours de présentation de la Classics Gallery. Sur la semaine, j'ai fait entre 6 et 9 visites guidées par jour, autant dire qu'assez vite, c'était bien huilé !



Légende : Visite officielle du Conseiller Fédéral Albert Rösti

Source : regardpassion.ch - J-Ph Dufflon

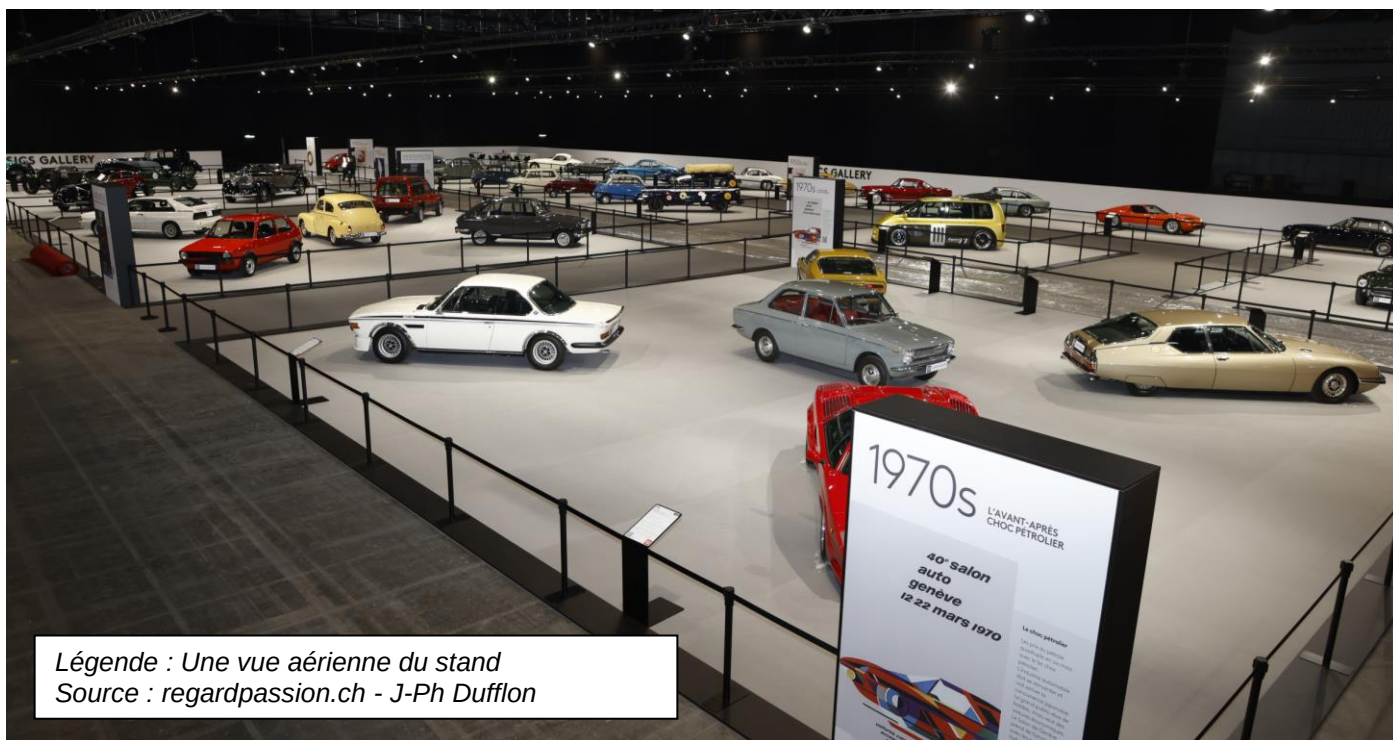
... avant que la foule ne prenne possession des lieux

Chaque matin, dès l'ouverture des portes, c'est une véritable marée humaine qui se précipite sur le stand. Et durant la journée, le stand ne désemplit pas. De plus, les visiteurs reviennent sur le stand de la Classics Gallery et « stationnent » longuement devant chaque voiture. Moi qui ne suis pas du tout agoraphobe, je dois vous avouer que le samedi et le dimanche, j'étais heureux d'être de l'autre côté des barrières, avec les voitures et surtout de l'air pour respirer !



Légende : Une foule inimaginable sur le stand

Source : regardpassion.ch - J-Ph Dufflon



Légende : Une vue aérienne du stand

Source : regardpassion.ch - J-Ph Dufflon

Des rencontres mémorables

D'abord bien sûr les prêteurs. Sans eux, rien n'aurait été possible. Qu'ils soient propriétaires d'un modèle unique de plusieurs millions ou d'une populaire, entretenue avec amour, nous sommes tous les mêmes et aimons partager anecdotes, souvenirs et connaissances de l'automobile. Les échanges furent toujours empreints de passion, de respect et de promesses de se revoir. Un club était né, celui des exposants à la Classics Gallery du Salon de Genève 2024 !

Parmi les visiteurs, certains ont marqué l'histoire de l'automobile, citons Philippe Guédon, l'homme qui a veillé durant 30 ans à la destinée de Matra, avec ses idées novatrices et modèles visionnaires : Matra 530, Matra Simca Rancho, Espace Renault, Matra Simca Baghera, et j'en passe... Ou encore Aloïs Ruf, préparateur des Porsche les plus performantes du marché et propriétaire du plus ancien prototype de la Porsche 901-911.



Légende : Philippe Guédon (écharpe rouge) sur le stand
Source : regardpassion.ch - J-Ph Dufflon

Que rêver d'autre....

Un livre bien sûr, la matière y est, les textes sont prêts, les photos de Jean-Philippe sont d'une qualité optimale... Reste à identifier les fonds et l'éditeur. Pour le dernier salon de Genève, on devrait trouver une solution. Et puis, un vrai musée : là aussi différent d'un musée classique, dans une logique de faire rêver tout en respectant le caractère historique. Mais c'est une tout autre histoire...



A suivre...

Dans les prochaines éditions de Contact XK, vous découvrirez mon histoire de l'Automobile mondiale en 5 chapitres et 40 voitures présentées sur le stand de la Classics Gallery, dont 20 furent des Premières mondiales au Salon de Genève...

Classiquement Vôtre