



(CONTACT XK)

La newsletter du Jaguar Exclusive XK - 31 janvier 2026 n° 007



Au sommaire de ce n° 7 de Contact XK vous pourrez découvrir :

- Le traditionnel éditorial. Il est authentique, je vous l'assure !
- La présentation de nos membres. Philippe Chaussonnière et Nahel Furkhan. Ils possèdent tous les deux de magnifiques autos.
- Deux type C en vente. XKC018 ex Fangio et XKC 006 ex Ecurie Ecosse de Ian Stewart.
- La type C Continuation. Une vraie merveille !
- Le scandale des type C Magnusson.
- La 140 de Philippe Amoris. Toujours la même ! Le travail continue.
- Jean Pierre Mitard raconte l'histoire de l'automobile. L'après-guerre : l'accès à la voiture pour tous.
- La FFVE propose une vignette automobile.
- Norman Dewis. Une légende de l'ingénierie automobile.
- Ma XK est patraque. Ah ! bon Dieu ! qu'il est embêtant !
- Une XK custom. Un gros travail pour une auto très glamour à Hollywood.
- Une table des matières des articles de Fréquence XK et de Contact XK avec un accès facile... c'est pour bientôt.
- Et pour finir un retour en arrière avec le numéro de juillet 2016 de Fréquence XK.

Cher {{ contact.PRENOM }},

Continuation, hommage, copie ou réplique ? Vrais ou fausses ?

En parcourant un site bien connu de vente de voitures anciennes il y a quelques jours, j'ai trouvé 19 annonces de Jaguar type C à vendre. Sachant que Jaguar en a fabriqué 53, comment 19 d'entre elles peuvent être à vendre en même temps ? La réalité ne vous a pas échappé bien sûr. Deux sont des vraies, proposées par Fiskens, un célèbre négociant anglais, et toutes les autres sont des copies parfaites ou très approximatives avec des prix de 65 000 € à 350 000 €.

Le phénomène n'est pas nouveau et les exemples de copies plus nombreuses que les originales sont courants, montrant un engouement des collectionneurs pour des autos qui, souvent, ont marqué l'histoire de l'Automobile.

Les enjeux financiers sont parfois très importants. Une des dernières type C vendue s'est échangée contre plus de 4.5M €. La tentation a été grande pour certains constructeurs de gagner un peu d'argent assez facilement en surfant sur leur propre histoire tout en satisfaisant des collectionneurs disposants de gros moyens.

Jaguar s'est intéressé au sujet dès 2016 en créant de nouvelles Type E Lightweight puis des Type D, XKSS et enfin des type C. Rien que cela ! La firme a également décidé qu'elle serait la « gardienne des lieux saints » en assignant en 2019 des fabricants de répliques tels que Ann-Kristine et Karl Magnusson, un couple de suédois qui construisaient des copies parfaites.

Que doit-on penser de tout cela sans même évoquer les contraintes administratives en France qui font que des propriétaires de répliques vivent dangereusement sans vraiment vouloir l'admettre en roulant avec des voitures au statut administratif pas très clairs ?

C'est un débat qui n'est pas nouveau et touchent de nombreuses autres marques telles que Bugatti, Ferrari, Porsche, Aston Martin et maintenant Bentley qui propose de magnifiques Speed Six de 1930. Et je ne parle pas des AC Cobra !

Bref, faut-il accepter les voitures réalisées par les marques elles-mêmes qui sont en substances authentiques, assemblées par les petits enfants des ouvriers qui les avaient construites sur des plans originaux et sans compromis et.... rejeter les autres avec dédain ?

Laissons les Bugatti 35 à moteur de coccinelle ou les Cobra à moteur PRV de côté. Il faudrait les couler dans le béton pour en faire des totems dans le goût d'ARMAN dédiés à la vulgarité automobile. Et soyons tolérants avec les autres si elles sont construites de la même façon que les originales avec leurs qualités, leurs défauts et surtout, si elles procurent les mêmes émotions, les mêmes vibrations et le même plaisir que celles dont elles sont issues.

Est-ce un hasard ? Vous trouverez dans ce numéro la présentation de la Type C Continuation faite par Jaguar et le descriptif de deux voitures authentiques, comme pour rappeler que l'histoire n'a pas de prix.

Gentlemen, start your engines !

Arnaud de Clercq

Portraits

Philippe Chaussonnière

Une histoire de transmission. Chaque famille a ses propres légendes.

...plus

Nahel Furkhan

Nahel a accompli un rêve que beaucoup ne s'autorise pas à imaginer, construire sa propre Type D.

...plus



XKC 018

La Type C de deux champions du monde !

Achetée neuve en 1952 par le grand Juan Manuel Fangio, XKC 018 est l'une des Type C les plus rapides aujourd'hui.

[En savoir plus ...](#)



XKC 006 ECURIE ECOSSE

La voiture du pilote et gentleman farmer Ian Stewart

Gregor Fisker is sans aucun doute l'un des négociants en automobiles de collection le plus sélectif au monde. Il propose actuellement deux XK 120 C dont une datant de 1952 ex-Ecurie Ecosse pilotée par Ian Stewart.

[En savoir plus](#)



La Jaguar Type C Continuation

En 2021, Jaguar Classic donna vie à une série limitée de Type C Continuation, une célébration du patrimoine sportif de ce modèle emblématique du constructeur, 70 ans après sa première victoire aux 24 Heures du Mans. [En savoir plus ...](#)



Le scandale de la type C Replica des Magnusson

C'est en 2009 que Karl et Ann-Kristine Magnusson, un couple de suédois passionnés de Jaguar et désireux de créer leur propre Type C, commencent ce qu'ils appellent leur « travail d'archéologie ».

[En savoir plus ...](#)



Sixième et huitième étape de la restauration réalisée par Philippe Amoris

Nous voici de nouveau réunis pour notre rendez-vous bimestriel : notre Contact XK n° 7, afin d'évoquer un nouvel épisode de la restauration du moteur ... [En savoir plus ...](#)



L'après-guerre : L'accès à la voiture pour tous

Mon histoire de l'automobile se poursuit dans le juste après-guerre avec les voitures populaires. Le dernier article était consacré aux voitures de masse entrées par la grande porte dans l'histoire automobile.

[En savoir plus ...](#)



L'actualité de la FFVE : Vignette Collection



La FFVE lance une Vignette Collection destinée à identifier en un coup d'oeil les véhicules en statut Collection.

[...plus](#)

Découvrez nos partenaires ►

ACS



Norman Dewis

Légende de l'ingénierie automobile et pilote d'essai de Jaguar. Norman Dewis est une figure emblématique de l'industrie automobile [...plus](#)

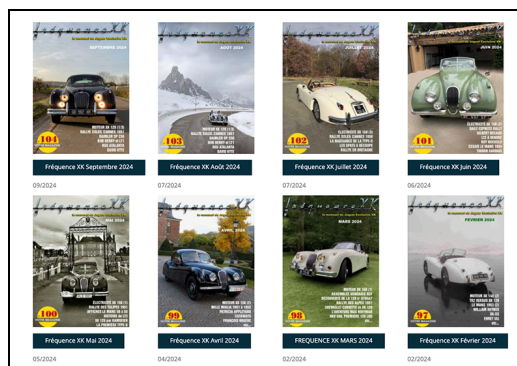


Une XK vraiment glamour !

Hollywood est une ville où naissent les légendes et où le style règne en maître. Peu de choses attirent encore autant l'attention qu'une voiture classique avec une histoire à raconter. [...plus](#)

Ma XK est patraque

Sur une musique de Vincent Scotto (1934) et librement inspiré de "Je n'suis pas bien portant" de Gaston Ouvrard. [...plus](#)



Comment trouver facilement un article dans notre banque de données Fréquence XK ?

Nous disposons d'une mine de renseignements et d'articles très intéressants [...plus](#)

Rédécouvrez
Fréquence XK >

fréquenceXK

Juillet
2016

Petites annonces

Boutique

Rallyes

Forum

Who's Who

Jaguar Exclusive XK - 3, Villa Beauséjour - 75016 Paris - France
www.jaguarexclusivexk.net